*Bel composto: storia, arte, musica* entra nel suo nono anno di attività. Giovedì 7 febbraio alle ore 17 a palazzo Vivante (largo papa Giovanni XXIII, 7), Valentino Sani e Pamela Volpi presenteranno le attività del 2019 con il contributo di video, immagini e ascolti musicali. Concluderà il pomeriggio un aperitivo a *buffet*.

Articolata come di consueto in cicli di incontri di guida all’ascolto e itinerari culturali con ascolti musicali sui luoghi, la nuova programmazione di *Bel composto* avrà inizio martedì 12 febbraio alle ore 17 presso la Libreria Minerva (via S. Nicolò 20) con la prima parte di un lungo percorso a tappe, da qui al 2020, dedicato all’esplorazione della grande musica russa. Quindici saranno gli incontri complessivi di questa prima parte dell’anno, da febbraio a maggio, dedicati alla Russia del Settecento da Pietro il Grande a Caterina II (quattro appuntamenti dal 12 febbraio al 5 marzo); alla nascita della scuola nazionale russa con il «Gruppo dei cinque» (cinque appuntamenti dal 12 marzo al 9 aprile); alla produzione musicale di Pëtr Il'ič Čajkovskij (sei appuntamenti dal 16 aprile al 28 maggio).

I nuovi itinerari culturali del 2019 avranno inizio sabato 16 marzo con *Una giornata eclettica. Dai monti del Friuli al Piave: castelli Ceconi e Papadopoli Giol, splendidi gioielli del revival neogotico*, viaggio nella sorprendente bellezza di due sontuosi edifici eclettici tuttora pressoché sconosciuti, legati a significative personalità di rilievo dell’*entourage* asburgico e del Regno d’Italia tra Ottocento e Novecento. Si tratta del conte friulano Giacomo Ceconi, costruttore delle principali linee ferroviarie dell’Impero austroungarico, e delle famiglie Papadopoli e Giol: i primi, ricchi mercanti di Corfù trasferitisi a Venezia nel tardo Settecento; i secondi, imprenditori vinicoli veronesi attivi nel secolo scorso tra l’Argentina e il Veneto.

Sabato 13 aprile *Bel composto* seguirà le tracce di tre dei più autorevoli frescanti friulani del Quattro-Cinquecento: Gianfrancesco da Tolmezzo, Pellegrino da San Daniele e Pomponio Amalteo. Dopo l’esplorazione dell’armonico microcosmo artistico di San Vito al Tagliamento, l’itinerario friulano toccherà alcune parrocchiali e pievi di campagna ricche di importanti cicli di affreschi, splendidi gioielli nascosti del rinascimento friulano, prima di approdare a San Daniele del Friuli per il gran finale.

La consueta giornata veneziana di *Bel composto*, programmata per venerdì 24 maggio, intreccerà quest’anno le suggestioni letterarie tardo ottocentesche legate ai luoghi del romanzo di Gabriele D’Annunzio *Il fuoco* (1900) e del racconto di Henry James *Il carteggio Aspern* (1888) - tra palazzi nobiliari e giardini segreti di incantevole bellezza - ai preziosi ricordi lasciati in laguna da Richard Wagner, grazie alla visita degli appartamenti di palazzo Vendramin Calergi nei quali il grande compositore di Lipsia si spense il 13 febbraio 1883. Gli interventi musicali dal vivo saranno affidati alla flautista Morena Mestieri.

Gli appuntamenti proseguiranno il 12 e 13 giugno con un viaggio musicale di due giorni a Cremona e nel suo entroterra attraverso un insolito percorso a tappe arricchito da racconti, letture e ascolti musicali: dall’esplorazione delle tracce cremonesi lasciate da Monteverdi e Stradivari alla visita di una bottega di liuteria, del Teatro Ponchielli e del multimediale Museo del Violino con una speciale audizione dal vivo di strumenti stradivariani nel modernissimo Auditorium «Giovanni Arvedi»; dalle palpitanti vibrazioni belliniane legate alla genesi della *Norma* a Casalbuttano, alla quiete rigenerante di villa Barni a Robecco d'Oglio, residenza della celebre mezzosoprano milanese Giuditta Grisi; dalle raccolte atmosfere della casa natale, oggi museo, di Amilcare Ponchielli a Paderno Ponchielli, alla splendida villa Toscanini di Ripalta Guerina, nei pressi di Crema, oggi sede di un’accogliente struttura ricettiva al cui interno un’intelligente raccolta di cimeli legati all’attività del grande Maestro parmigiano ripercorre le tappe principali della sua lunga carriera artistica.

A chiudere il cartellone degli itinerari 2019 di *Bel composto* sarà, dall’11 al 15 settembre con partenza da Trieste, un inedito ed emozionante viaggio letterario di cinque giorni alla scoperta dei luoghi dei romanzi di Antonio Fogazzaro: dai sognanti orizzonti lombardi dei laghi di Lugano, di Como e del Segrino - teatro delle vicende di *Piccolo mondo antico* e di *Malombra* - all’enigmatico mistero della rigogliosa Val d’Astico e alle rasserenanti altitudini di Tonezza del Cimone nel vicentino, luoghi d’elezione di *Daniele Cortis* e di *Leila*, ultima fatica del grande romanziere veneto.

Informazioni:

tel. +39-3494695027

belcomposto@gmail.com

[www.belcomposto.net](http://www.belcomposto.net).